

CURRICULUM VITAE

dr Aleksandra Agnieszka Dziurosz

e- mail: adziurosz@wp.pl

tel. (+48) 607 655 319

www.dziurosz.art.pl

WYKSZTAŁCENIE

- **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa** 2009
Uzyskanie tytułu Doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej rytmika i taniec
- **Akademia Muzyczna im. F. Chopina, Warszawa** 2005 – 2007
Wydział Edukacji Muzycznej
Podyplomowe Studia Teorii Tańca
- **Akademia Muzyczna im. F. Chopina, Warszawa** 1999 – 2003
Wydział Edukacji Muzycznej
Specjalność: Pedagogika Baletu; taniec współczesny
Tytuł: magister sztuki
- **Państwowa Szkoła Baletowa, Bytom** 1989 – 1999
Tytuł: tancerz sceniczny

DOŚWIADCZENIE PEDAGOGICZNE

- **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa** październik 2003 – obecnie
Nauczyciel akademicki na kierunkach:
 - Rytmika, wydział Edukacji Muzycznej (Taniec; Technika ruchu)
 - Pedagogika Baletu, wydział Edukacji Muzycznej (Metodyka tańca współczesnego)
 - Podyplomowe Studia Teorii Tańca, wydział Edukacji Muzycznej (Taniec)
- **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów** październik 2009 – obecnie
Nauczyciel akademicki na kierunku Choreografia i Techniki Tańca
- **DZIUROSZ STUDIO TAŃCA, Warszawa** styczeń 2008 – obecnie
Założyciel, nauczyciel tańca współczesnego
- **Kurs Instruktorski TANIEC WSPÓŁCZESNY, Warszawa** wrzesień 2008 – czerwiec 2010
Wykładowca, przedmiot: Taniec modern, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
- **Kurs Instruktorski TEATR, Warszawa** styczeń 2009 – czerwiec 2010
Wykładowca, przedmiot: Ruch sceniczny, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
- **Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa, Warszawa** wrzesień 2003 – sierpień 2008
Nauczyciel tańca współczesnego, stopień: nauczyciel mianowany
- **Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa, Łódź** wrzesień 2002 – sierpień 2004
Nauczyciel tańca współczesnego
- **Festiwale i warsztaty tańca współczesnego – nauczyciel tańca współczesnego:**
 - **IV Festiwal Teatrów Tańca Europy Środkowej ZAWIROWANIA** VI 2008
 - **Warsztaty taneczne, Kraków** II 2008
 - **III Festiwal Teatrów Tańca Europy Środkowej ZAWIROWANIA** VI 2007
 - **Warsztaty taneczne, Góra Kalwaria** X, XI 2006
 - **II Warsztaty Tańca Współczesnego, Ozimek** X 2006
 - **Warsztaty taneczne, Kraków** IX 2006
 - **Warsztaty taneczne, Hława** VII 2006

- **II Festiwal Teatrów Tańca Europy Środkowej – Zawieronia, Warszawa** VI 2006
- **Warsztaty taneczne „KONTAKT”, Warszawa** III 2006
- **I Warsztaty Tańca Współczesnego, Ozimek** I 2006
- **Warsztaty taneczne, Kraków** IX 2005
- **Warsztaty taneczne, Leszno** II, XI 2005
- **II International Dance Competition and Seminars, Chania, Kreta** VII 2005
- **Warsztaty taneczne, Góra Kalwaria** I 2005
- **XXXI Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej, Kielce** VII 2004
- **Festiwal Tańca POLEMIQI, Warszawa** VI 2004
- **Warsztaty choreograficzne dla instruktorów tańca, Siedlce** V 2004
- **XXX Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej, Kielce** VII 2003
- **XXIX Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej, Kielce** VII 2002

- **Projekt edukacyjno-kulturalny „Inspiracje”** kwiecień 2002 – obecnie
(przy współpracy z Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie) Nauczyciel tańca:
 - ✓ Sokołów Podlaski II – III 2009
 - ✓ Szydłowiec XI – XII 2008
 - ✓ Mława X – XI 2008
 - ✓ Otwock V – VI 2008
 - ✓ Grójec I – II 2008
 - ✓ Garwolin X – XI 2007
 - ✓ Pułtusk IV – V 2007
 - ✓ Szydłowiec XI – XII 2006
 - ✓ Ostrołęka X – XI 2006
 - ✓ Jabłonna / Chotomów II – III 2006
 - ✓ Płońsk X 2005
 - ✓ Maków Mazowiecki IV – V 2005
 - ✓ Mińsk Mazowiecki II – III 2005
 - ✓ Sokołów Podlaski XI – XII 2004
 - ✓ Siedlce IV – V 2003
 - ✓ Węgrów IX – X 2002
 - ✓ Ostrołęka IV – V 2002

- **Studio Taneczno-Aktorskie, Warszawa** styczeń 2002 – grudzień 2007
Nauczyciel tańca współczesnego
Nauczyciel rytmiki baletowej dla dzieci
- **Polski Teatr Tańca – Balet Poznański** IV, IX 2006
Nauczyciel tańca współczesnego
- **Szkoła Tańca Moc Tańca, Warszawa** październik 2003 – czerwiec 2005
Nauczyciel rytmiki baletowej dla dzieci
- **Zespół taneczny Krajki, Łódź** styczeń 2002 – czerwiec 2003
Nauczyciel tańca współczesnego
- **Szkoła Tańca Forma, Warszawa** wrzesień 2002 – czerwiec 2003
Nauczyciel rytmiki baletowej dla dzieci
- **Niepubliczna Szkoła Podstawowa nr 47 Fundacji Primus** wrzesień 2001 – czerwiec 2002
Nauczyciel tańca
- **Studencki Teatr Tańca WPS, Warszawa** wrzesień 2000 – czerwiec 2001
Nauczyciel tańca współczesnego i klasycznego
- **Prywatna Szkoła Baletowa, Katowice** wrzesień 1999 – czerwiec 2000
Nauczyciel tańca klasycznego

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

- **Warszawski Teatr Tańca** lipiec 2008 – obecnie
Pomysłodawca, założyciel i choreograf zespołu
Spektakle dla Warszawskiego Teatru Tańca:
 - „**Za-Mąż-Pójście**” etiuda choreograficzna, muz. ludowa, idea: Aleksandra Dziurosz
 - ✓ *III Warszawski Wieczór Choreograficzny*, Teatr 6 Piętro, Warszawa, 6 XII 2010
 - ✓ *Festiwal RE:WIZJE IV Inwazja Sztuki Niezależnej*, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa, 3,4 XII 2010
 - „**Dzień z Fryderykiem**” collage muzyczno-taneczno-słowny, muz. Fryderyk Chopin, idea: Aleksandra Dziurosz, słowo: Bartosz Miłosz Martyna
 - ✓ *IV Klub Chopinowski (Wieczór Polski)*, Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, 5 X 2010 – premiera
 - „**EX-IT**”, muz. K. Amirian, T. Busławski, J. Szydło, chor. i. reż. Aleksandra DziuroszSpektakl prezentowany podczas:
 - ✓ *Com`in Festiwal*, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, 26 XI 2009 – premiera
 - „**TRWA-NIE**”, muz. M. Kacprzak, chor. i reż. Aleksandra Dziurosz
 - ✓ *Warszawskie Wieczory Teatru Tańca /WW.TT/*, 21.IV 2009 – fragment spektaklu
 - ✓ *II Warszawska Noc Tańca Ciało/Umysł*, Scena Centralny Basen Artystyczny, Warszawa, 12.XII 2008 – premiera spektaklu
 - „**CHOPIN – EX-SÄTÜRÖ**”, muz. F. Chopin, chor. i reż. Aleksandra DziuroszSpektakl prezentowany w:
 - ✓ w Teatrze Nowym w Zabrze, 29 XI 2010
 - ✓ w Japonii (główny organizator: Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Tokio, Noriko Sato Dance Academy, Japan East Europe Artist Exchange Association). Spektakle: Iwata (10 X 2010) Iwata City Culture Hall, Tokio (13 X 2010 – 2 spektakle) Theater X Cai.
 - ✓ VII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca „Chopin i jego przyjaciele. Inspiracje”, organizator: Polski Teatr Tańca – Balet Poznański, Teatr Polski, Poznań, 18 VIII 2010 - spektakl
 - ✓ *Koncert Pedagogiki Baletu*, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa, 9.II 2009 – fragment spektaklu
 - ✓ *Ciało-Sztuka-Ruch vol.2*, *Wieczór tańca współczesnego*, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 19.I.2009 – fragment spektaklu
 - ✓ *II Festiwal Sztuki Niezależnej RE:WIZJE*, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa, 13.XII 2008 – spektakl
 - ✓ *II Warszawski Wieczór Choreograficzny*, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa, 8.XII 2008 – fragment spektaklu
 - ✓ *Kongres Edukacji Kulturalnej*, Teatr Stara Prochhoffnia, Warszawa, 21.X 2008 - spektakl
 - ✓ *XVI Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dionizje*, Ciechanów, 12.IX 2008 – spektakl
 - ✓ *Chopiniana: Inspiracje*, VI Dni Fryderyka Chopina w Warszawie, 28.VII 2008 – premiera spektaklu, inauguracja Warszawskiego Teatru Tańca
- **Projekt edukacyjno-artystyczny, Warszawa** październik – grudzień 2010
Opieka artystyczna nad spektaklem „SIANO” wg. Z. Hołdysa; współpraca: B. Martyna
- **Projekt edukacyjno-artystyczny, Warszawa** kwiecień – 27 maj 2010
Opieka artystyczna nad spektaklem „SERENADA” wg. Sł. Mrożka; współpraca: B. Martyna
- **Grupa Teatralna „Inspiracje”, Grójec** kwiecień – 19 grudzień 2009
Opieka artystyczna nad spektaklem „ŻRENICE”; muz. M. Kacprzak; współpraca: B. Martyna
- **Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa** maj – czerwiec 2009
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „BIAŁE ŚCIANY”; reż. Ł. Lewandowski

- **Opera Kameralna, Warszawa** luty – 7 marzec 2009
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „PROMETEUSZ”; muz. B. Matuszczak,
reż. J. Stokalska
- **Teatr Powszechny, Warszawa** grudzień 2008 – 6 luty 2009
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM”;
reż. J. Buchwald
- **Atelier WTT – Zespół tańca współczesnego działający przy Dziurosz Studio Tańca,**
Pomysłodawca, założyciel i choreograf zespołu styczeń 2009 – obecnie
- **Grupa Artystyczna Kilka Sztuk** (współtwórca grupy listopad 2008 – obecnie
Choreografia i wykonanie spektaklu „HERBERT – STRUNA ŚWIATŁA”, muz. A. Bilińska,
Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa, 26. XI 2008 – premiera spektaklu
- **Opera Kameralna, Warszawa** luty – 10 marzec 2008
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „DON JUAN, ALBO UKARANY LIBERTYN”;
muz. G. Albertyni, reż. J. Stokalska
- **Opera Kameralna, Warszawa** 3 styczeń – 3 luty 2008
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „ZBRODNIA I KARA”; muz. B. Matuszczak,
reż. J. Stokalska
- **Teatr Powszechny, Warszawa** październik 2007 – 30 listopad 2007
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „CZAROWNICE Z SALEM”; reż. I. Cywińska
- **Teatr Tańca Zawirowania, Warszawa** wrzesień 2007 – grudzień 2007
Realizacja i wykonanie spektaklu „NIC TYLKO BŁĘKIT”
- **6th International Mime and Physical Theatre Festival in the Caribbean,** III 2007
San Juan, Puerto Rico;
Prezentacja własnych prac choreograficznych
- **Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie** listopad – 10 grudzień 2006
Realizacja ruchu scenicznego w spektaklu „CZARODZIEJSKI FLET”; reż. J. Stokalska
- **Made Inc, Warszawa – tancerka** styczeń 2002 – maj 2003
Udział w spektaklu „PLIK 01” prezentowanym w:
 - ✓ Litwie: International Contemporary Dance Festival - Wilno; V 2003
 - ✓ Danii: Festiwal CENTRAL EUROPE DANCE - Kopenhaga; XII 2002
 - ✓ Holandii: Festiwal SPRING DANCE - Utrecht; IV 2002
 - ✓ Czechach: Festiwal DANCE ZONE - Praga; III 2002
 - ✓ Polsce: V Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego, Warszawa VI 2003
 - IV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Estradowej, Warszawa IV 2003
 - V Biennale Tańca Współczesnego, Poznań VIII 2002
 - III Festiwal Polskich Teatrów Ulicznych, Jelenia Góra IX 2002
 - Teatr Mały w Warszawie IV 2002
- **Joe Alter Dance Group, Warszawa/USA – tancerka** styczeń 2000 – styczeń 2002
 - ✓ Udział w V Międzynarodowych Lubelskich Spotkaniach Teatrów Tańca, Lublin listopad 2001
 - ✓ Udział w VIII Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej,
Bytom lipiec 2001
 - ✓ „Regional Outreach Project”
Projekt edukacyjno-kulturalny obejmujący – Szczeczeszyn (II.01), Zamość (III.01), Puławy (III.01),
Pułtusk (III.02), Płońsk (VI.01), Ciechanów (VI.01) luty - czerwiec 2001
 - ✓ Udział w IV Międzynarodowych Lubelskich Spotkaniach Teatrów Tańca, Lublin listopad 2000
 - ✓ Udział w VII Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej,
Bytom lipiec 2000
 - ✓ „Polish Project – Mazowsze I”

Tancerka w spektaklach w choreografii Joe Altera, które były prezentowane m.in. w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Bytomiu, Lublinie:

- ❖ „Learning curve” 2000
 - ❖ „Alone: Always, Never” 2000
 - ❖ „Rise and Fall” 2000
 - ❖ „What if ?” 2000
 - ❖ „Of These Love His est Caritas Z nich zaś Miłość” 2001
 - ❖ „Ni” 2001
- **Współpraca z Davidem Grenke, USA** listopad 2001
(THINGSEZISEE`M DAVID GRENKE`S DANCE/THEATRE USA)
Tancerka w spektaklu „Humpty-Dumpty” i „Degenerate/Art”
 - **Teatr Tańca „NEI”, Warszawa** grudzień 2000
Tancerka w spektaklu „Parada chromosomów”

Artystyczne wydarzenia jednorazowe

- **Projekt artystyczny, Sevilla/Hiszpania** 9, 10 XI 2010
Reżyseria i choreografia wieczoru, Forum Muzyki Polskiej w Seville, Konserwatorium Tańca w Seville (Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler/Sevilla)
- **CIAŁO-SZTUKA-RUCH vol. 5;** 26 X 2010
Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa
Organizacja wieczoru tańca współczesnego
premiera spektaklu pt. „TRANS-FORM” (wyk. uczestnicy warsztatów w Szwecji), pokaz powarsztatowy „Rytuał-Ciało-Głos”, prezentacja spektaklu „BABY-ŁON” (wyk. Atelier WTT) oraz „ŻRENICE” (wyk. Grupa Teatralna *Inspiracje*), Warszawa/Polska.
- **Projekt artystyczno-edukacyjny, Szwecja** 8-21 VII 2010
Organizacja i prowadzenie warsztatów teatralno-ruchowych
Reżyseria spektaklu „Trans-form”, współpraca: B. Martyna
- **CIAŁO-SZTUKA-RUCH vol. 4** 30 VI 2010
Natoliński Ośrodek Kultury, Warszawa
Organizacja wieczoru tańca współczesnego
Premiera spektaklu „Baby-lon” (Atelier WTT)
- **XI International Dance Festival SOLO/DUO, Budapeszt** 8 – 13 I 2010
Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day” – gość specjalny Festiwalu
- **Seminarium dla nauczycieli szkół baletowych, Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa** 13 – 14 XI 2009
Wykład naukowy p.t. „Analiza elementów strukturalnych spektaklu teatru tańca”
- **Międzynarodowa Konferencja Naukowa, XIII Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin** 12-14 XI 2009
Wykład naukowy p.t. „Literackie inspiracje w twórczości Piny Bausch”
- **Międzynarodowy Program Kulturalny Crosspoits, Sochaczew** 29 IX 2009
Prezentacja choreografii „10 tańców polskich na orkiestrę kameralną”, muz. W. Lutosławski
- **Ogólnopolska Konferencja Choreologiczna, Polskie Forum Choreologiczne, Uniwersytet Warszawski, Warszawa** 12 – 13. IX 2009
Wykład naukowy p.t. „Analiza strukturalna spektakli teatru tańca”

- **CIAŁO-SZTUKA-RUCH vol. 3** 18. VI 2009
 Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa
 Organizacja wieczoru tańca współczesnego
 Prezentacja etiud choreograficznych w wykonaniu słuchaczy *Dziurosz Studio Tańca*
 Premiera spektaklu „Już mi lepiej” (Atelier WTT)
- **Projekt „Inspiracje”, Sokołów Podlaski** 21. III 2009
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „BE” i „Homo Querens”
- **Koncert Specjalności Rytmika Uniwersytet Muzyczny, Warszawa** 8. III 2009
 Prezentacja etiudy
- **CIAŁO-SZTUKA-RUCH vol. 2** 19. I 2009
 Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa
 Organizacja wieczoru tańca współczesnego
 Prezentacja etiud choreograficznych w wykonaniu słuchaczy *Dziurosz Studio Tańca*
 Prezentacja etiudy solowej p.t. „Homo Querens”
- **X International Dance Festival SOLO/DUO, Budapeszt** 8 – 13. I 2009
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day”
 Zdobywca nagrody „The Best Solo”
- **Projekt „Inspiracje”, Szydłowiec** 13. XII 2008
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day” i „Homo Querens”
- **II Warszawski Wieczór Choreograficzny, Warszawa** 8. XII 2008
 Prezentacja etiud choreograficznych
- **Projekt „Inspiracje”, Mława** 9. XI 2008
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day” i „Homo Querens”
- **Eferte_SoloDuo Dance Festival, Warszawa** 2. VI 2008
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day”
- **Weekend Kulturalny CIAŁO-SZTUKA-RUCH** 4. IV 2008
 Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa
 Premiera spektaklu „Day by Day”, prezentacja spektaklu „Neu-tris”(Atelier WTT) oraz etiudy „The Last Day”
- **I Warszawski Wieczór Choreograficzny, Warszawa** 29. XII 2007
 Prezentacja własnych etiud choreograficznych p.t. „Moje CV”, „Preludium”, „Enty”
- **Projekt „Inspiracje”, Garwolin** 4. XI 2007
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day”
- **The Wall – MostArt, Warszawa** 7. VII 2007
 Udział w projekcie artystycznym, taniec
- **Koncert Studia Taneczno-Aktorskiego, Teatr na Woli, Warszawa** 23, 24. VI 2007
 Prezentacja własnej choreografii p.t. „The Last Day”
- **Projekt „Inspiracje”, Pułtusk** 27. V 2007
 Prezentacja własnych choreografii p.t. „The Last Day” i „Edith”
- **Cykl Koncertów poświęconych pamięci Jana Pawła II** IV – V 2007
 Projekt Nova Hereditas
- **III Ogólnopolska Konferencja Naukowa oraz Sesja Warsztatowa Akademia Muzyczna, Katowice** 12 – 14. III 2007
 Warsztaty taneczne oraz wykład naukowy p.t. „Interpretacja dzieła muzycznego w teatrze tańca XX wieku”
- **Fourth Asia-Europe Dance Forum „Pointe to Point”, Warszawa** XI – XII 2006
 Udział w międzynarodowym projekcie tanecznym
- **Projekt „Inspiracje”, Szydłowiec** 10. XII 2006
 Prezentacja własnych choreografii p.t. „Rozmowa w cztery oczy” i „Again Inspired”

- **Projekt „Inspiracje”, Ostrołęka** 5. XI 2006
Prezentacja własnych choreografii p.t. „Rozmowa w cztery oczy” i „Again Inspired”
- **Koncert Kompozytorski Akademia Muzyczna, Warszawa** 20. V 2006
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Omega”
- **Misterium Męki Pańskiej, Polski Teatr Tańca Poznań** 8. IV 2006
Udział w spektaklu plenerowym
- **Cykl Koncertów poświęconych pamięci Jana Pawła II** III – IV 2006
Projekt Nova Hereditas
- **Projekt „Inspiracje”, Chotomów** 12. III 2006
Prezentacja własnych choreografii p.t. „Rozmowa w cztery oczy” i „Błędne koło”
- **Koncert Specjalności Rytmika Akademia Muzyczna, Warszawa** 25. II 2006
- **Wykład „Koncepcja teatru tańca na przykładzie twórczości Piny Bausch”** 25. II 2006
Akademia Muzyczna, Warszawa
- **Koncert Szkół Baletowych Opernhaus Staatstheater, Stuttgart, Niemcy** 10 – 12. II 2006
- **Wieczór Baletowy Pedagogiki Baletu Akademii Muzyczna, Warszawa** 6. II 2006
Prezentacja własnej choreografii p.t. „The path guides you it self...”
- **Projekt „Inspiracje”, Płońsk** 23. X 2005
Prezentacja własnych choreografii p.t. „The rest is silence” i „Again Inspired”
- **Gala Gwiazd Baletu Opera na Zamku, Szczecin** 29. V 2005
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Tango z bonusem”
- **Projekt „Inspiracje”, Maków Mazowiecki** 22. V 2005
Prezentacja własnych choreografii p.t. „The rest is silence” i „Again Inspired”
- **Projekt „Inspiracje”, Mińsk Mazowiecki** 6. III 2005
Prezentacja własnych choreografii p.t. „The rest is silence” i „Move with me”
- **Koncert Specjalności Rytmika Akademia Muzyczna, Warszawa** 16. I 2005
- **Projekt „Inspiracje”, Sokołów Podlaski** 12. XII 2004
Prezentacja własnych choreografii p.t. „The rest is silence” i „Move with me”
- **Koncert z okazji 20-lecia Zakładu Perkusji Akademia Muzyczna, Warszawa** 15. XI 2004
Prezentacja choreografii p.t. „Taniec w nas, my w tańcu”
- **Gala z okazji 5-lecia Fundacji im. Pokusów, Kraków** 29. V 2004
Prezentacja własnych choreografii p.t. „Pomidory” i „I...”
- **Wieczór tańca współczesnego „kierunek. 022. taniec”, Warszawa** 6. V 2004
Prezentacja własnej choreografii p.t. „The rest is silence”
- **Koncert Studentów Pedagogiki Baletu, Warszawa** 9. II 2004
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Milonga de la Anunciación”
- **Udział w filmie o tańcu p.t. „Burdąg”, reż. Maria Stokłosa** VII – VIII 2003
- **Projekt „Inspiracje”, Siedlce** 18. V 2003
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Con te Partiró”
- **Koncert Wydziału Edukacji Muzycznej, Warszawa** 23. III 2003
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Con te Partiró”
- **Projekt „Inspiracje”, Węgrów** 29. IX 2002
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Con te Partiró”
- **Projekt „Inspiracje”, Ostrołęka** 19. V 2002
Prezentacja własnej choreografii p.t. „Con te Partiró”

WŁASNE PRACE CHOREOGRAFICZNE

„Za-Mąż-Pójście”, muz. ludowa, Pałac Kultury i Nauki, 3 XII 2010

„Baby-lon”, muz. F. Schubert, MCKiS, Warszawa, 30 VI 2010

„A ku ku”, muz. Yann Tiersen Teatr Wielki, Warszawa VI 2010
„Opowieść o deszczu”, muz. Yann Tiersen, Teatr Wielki, Warszawa VI 2010
„Sakura”, muz. Yann Tiersen, Teatr Wielki, Warszawa VI 2010
„Ex-it”, muz. Marek Kacprzak, Warszawa 26. XI 2009
„Już mi lepiej, czyli krótka opowieść o bezsensownym poszukiwaniu sensu w jego braku”, muz. collage, Warszawa 18.VI 2009
„Gra”, muz. Woven Hand, Warszawa 18.VI 2009
„Na krawędzi”, muz. Woven Hand, Warszawa 18.VI 2009
„W biegu”, muz. collage, Warszawa 18.VI 2009
„ImprovTanz”, muz. K. Amirian, A. Brzezińska, K. Waszkiewicz, Warszawa 18.VI 2009
„O_N_E”, muz. Yann Tiersen, Warszawa 19.I 2009
„Grin, grin”, muz. Marek Kacprzak, Warszawa 19.I 2009
„Trwa-nie”, muz. Marek Kacprzak, Centralny Basen Artystyczny, Warszawa, 12.XII 2008
„Chopin – ex-sātūrō”, muz. F. Chopin, Amfiteatr, Łazienki Królewskie, Warszawa, 28.VII 2008
„Day by day” muz. Marek Kacprzak, MCKiS, Warszawa, 4.IV 2008
„Czasoumilaczka” muz. collage, Opera Bałtycka Gdańsk, VI 2008
„Un Año de Amor” muz. Luz Casal, Teatr na Woli, Warszawa, 23.VI 2007
„Samotność” muz. Lhasa De Sela, Teatr na Woli, Warszawa, 23.VI 2007
„A tero nie bedo” muz. Kapela ze Wsi Warszawa, Teatr na Woli, Warszawa, 23.VI 2007
„Pomiędzy Mną a Sobą” muz. Elliott Smith, Teatr na Woli, Warszawa, 23.VI 2007
„Neu-tris” muz. collage, Ośrodek Działań Twórczych, Warszawa, 3. VI 2007
„Aqua team”, muz. P. Czajkowski, VI 2008
„I feel good” muz. collage, Opera na Zamku, Szczecin, 12. IV 2007
„Cry” muz. Maciej Pawłowski, Opera Bałtycka Gdańsk, 30. III 2007
„The last day” muz. G. F. Handel, San Juan, Puerto Rico 4.III 2007
„Sza” muz. Kapela ze Wsi Warszawa, San Juan, Puerto Rico 3.III 2007
„I jeszcze” muz. Dead Can Dance, Bjork, Akademia Muzyczna Warszawa, 5.II 2007
„Krase lica” muz. collage, XI 2006
„Homo Querens” muz. Aleksandra Bilińska, Polski Teatr Tańca Poznań, 1.X 2006
„W sieci” muz. Maciej Pawłowski, Teatr Wielki Warszawa, 18.VI 2006
„*”** muz. Aldona Nawrocka, Teatr na Woli Warszawa, 17.VI 2006
„Błędne koło” muz. Kaitzchi Suzuki, j.w.
„schizo..ma” muz. Jan A.P. Karczmarek, j.w.
„Źródło” muz. Katarzyna Kwiecień, cykl koncertów „Jan Paweł II” Warszawa, 2.IV 2006
„Pieśń o Ojcu ukrytym” muz. Paweł Przezwański, j.w.
„Bio-women” muz. collage, 2006
„Życie to bajka” muz. collage, Teatr Wielki Warszawa, 27.III 2006
„Dwa pociągi” muz. Jan A. P. Karczmarek, Akademia Muzyczna Warszawa, 25.II 2006
„Coś jakby” muz. George Winston, Akademia Muzyczna Warszawa, 25.II 2006
„Schelest in the dark” muz. collage, Opernhaus Staatstheater Stuttgart, 12.II 2006
„The path guides you it self...”, muz. A. Nawrocka, Akademia Muzyczna Warszawa, 6.II 2006
„Lekcja tanga” muz. Gotan Project, Teatr na Woli Warszawa, 25.VI 2005
„Tango?” muz. Astor Piazzolla, Buena Vista Social Club, j.w.
„Force majeure” muz. Aldona Nawrocka, Teatr Wielki Warszawa, 12.VI 2005
„Tango z bonusem” muz. Astor Piazzolla, Opera na Zamku Szczecin, 29.V 2005
„Ecce homo” muz. collage, Teatr Wielki Warszawa, 27.III 2005
„Enty” muz. René Aubry, Państwowa Opera Bałtycka Gdańsk, 12.III 2005
„Ajde Jano” muz. Kroke Band, Teatr Wielki Warszawa, 21.XII 2004
„Move with me” muz. Herbert, Teatr Wielki Warszawa, 21.XII 2004
„Kicz project contra zmęczenie materiału”, Teatr Wielki Warszawa, 21.XII 2004

„**Taniec w nas, my w tańcu**” muz. Murray Houllif, Akademia Muzyczna Warszawa, 15.XI 2004
 „**Etiuda**” muz. Elliot Goldenthal, Teatr Wielki Warszawa, 30.V 2004
 „**Pomidory**” muz. Jerzy Wasowski, Teatr Wielki Warszawa, 30.V 2004
 „**Impresje na dobrze znany temat**” muz. collage, Teatr Wielki Warszawa, 30.V 2004
 „**Jak każdy...**” muz. Georges Bizet, Teatr Wielki Łódź, 29. IV 2004
 „**Nawyk sukcesu**” muz. Gotan Project, Teatr Wielki Łódź, 29.IV 2004
 „**Nudis verbis**” muz. collage, Teatr Wielki Łódź, 29.IV 2004
 „**Matnia**” muz. Michał Lorenc, Teatr Wielki Łódź, 29.IV 2004
 „**The rest is silence**” muz. Astor Piazzolla, Teatr Wielki Łódź, 29.IV 2004
 „**Wokaliza**” muz. Wojciech Kilar, Teatr Wielki Łódź, 29.IV 2004
 „**Milonga de la Anunciación**” muz. Astor Piazzolla, Akademia Muzyczna Warszawa, 9.II 2004
 „**Chairs**” (dwie wersje) muz. Gotan Project, Teatr Wielki Warszawa, 21.XII 2003
 „**Con te Partiró**” muz. F. Sartori, Akademia Muzyczna Warszawa, 23.III 2003
 „**Omega?**” muz. Aldona Nawrocka, Akademia Muzyczna Warszawa, 9.II 2003

OTRZYMANE STYPENDIA I NAGRODY

- Stypendium artystyczne Fundacji „BALET” ze Szczecina grudzień 2001
- Stypendium naukowe Fundacji im. Pokusów wrzesień 2002 – czerwiec 2003
- Nagroda Dyrektora Polskiego Teatru Tańca z Poznania kwiecień 2005
- Nagroda Dyrektora Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie październik 2005
- Stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polski czerwiec 2006
- Nagroda THE BEST SOLO podczas X International Dance Festival *SOLO/DUO*, Budapeszt styczeń 2009

PUBLIKACJE

- Publikacja pracy magisterskiej „FENOMEN TWÓRCZOŚCI PINY BAUSCH”, 2005 rok Promotor pracy: as. Joanna Sibilska-Siudym, Akademia Muzyczna w Warszawie, 2003 rok.
Praca ta udostępniona jest w wersji elektronicznej na stronie internetowej <http://nowytaniec.pl/>

KONKURSY – JURY

- Konkurs Zespołów Tanecznych, Góra Kalwaria 15. III 2007
Przewodniczący jury
- Konkurs choreograficzny „Dolina Kreatywna” TVP II, Warszawa XII 2006
Członek jury
- V Mazowiecki Festiwal Teatrów Amatorskich, Mińsk Mazowiecki 10. VII 2006
Członek jury
- Konkurs taneczny „Roztańczone Mazowsze”, Warszawa 4 – 5. VI 2005
Członek jury
- XXXI Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej, Kielce VII 2004
Członek jury
- XXX Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej, Kielce VII 2003
Członek jury
- XXIX Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej, Kielce VII 2002
Członek jury

KONKURSY – UCZNIOWIE

- IV Spotkania Konkursowe Młodych Tancerzy, Warszawa VI 2010

- XVI Ogólnopolski Konkurs Tańca, Gdańsk III 2009
- VII Ogólnopolski Konkurs Baletowy, Szczecin IV 2008
- IV Ogólnopolski Konkurs Baletu Najmłodszych Tancerzy, Gdańsk VI 2008
- VI Ogólnopolski Konkurs Baletowy, Szczecin IV 2007
- XV Ogólnopolski Konkurs Tańca, Gdańsk III 2007
- II Ogólnopolski Konkurs Baletu Najmłodszych Tancerzy, Gdańsk VI 2006
- V Ogólnopolski Konkurs Baletowy, Szczecin IV 2006
- XIV Ogólnopolski Konkurs Tańca, Gdańsk III 2006
- Międzynarodowy Festiwal Taneczny Vespem / Węgry X 2005
- The Fifth Japan International Ballet & Modern Dance Competition Aichi / Nagoya VII 2005
- 2th International Competition of Classical and Modern Dance, Chania, Kreta VII 2005
- I Ogólnopolski Konkurs Baletu Najmłodszych Tancerzy, Wrocław VI. 2005
- Międzynarodowy Festiwal Tańca Młodzieżowego, Wasilków VI 2005
- Ogólnopolski Konkurs Formacji Tanecznych, V 2005
- VI Ogólnopolskie Konfrontacje Tańca Współczesnego, Konin IV 2005

PRACE DODATKOWE

- Członek Polskiego Forum Choreologii 2009 – obecnie
- Współtwórca i prezes Stowarzyszenia STREFA OTWARTA 2008 – obecnie
- Przygotowanie choreografii na koncerty Wydziału Edukacji Muzycznej, Akademia Muzyczna w Warszawie 2005 – obecnie
- Organizacja koncertów w ramach realizacji projektu „Inspiracje” przy współpracy z Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie 2002 – obecnie
- Przygotowanie choreografii na koncerty szkolne Ogólnokształcących Szkół Baletowych (Warszawa i Łódź) oraz na koncerty i pokazy na potrzeby prywatnych szkół tańca w Polsce (Warszawa, Kraków, Góra Kalwaria) 2002 – obecnie
- Członek Komisji Egzaminacyjnej egzaminów dyplomowych (studia licencjacie i magisterskie), kierunek Taniec, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa II 2010
- Stworzenie i opracowanie programu nauczania z przedmiotu: ruch sceniczny dla I roku Kierunek Choreografia i Techniki Tańca, Akademia Muzyczna, Łódź X 2009
- Stworzenie i opracowanie programu nauczania z przedmiotu: metodyka nauczania tańca współczesnego dla I - III roku, Kierunek Taniec, Uniwersytet Muzyczny F. Chopina, Warszawa VI 2009
- Stworzenie i opracowanie programu nauczania z przedmiotu: taniec dla I i II roku Podyplomowe Studia Teorii Tańca, Wydział Edukacji Muzycznej, Akademia Muzyczna, Warszawa X 2007
- Stworzenie i opracowanie ogólnopolskiego programu nauczania z przedmiotu: taniec współczesny dla Ogólnokształcących Szkół Baletowych VI 2008
- Członek komisji podczas egzaminów końcoworocznych z tańca współczesnego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie VI 2008
- Członek komisji dyplomowej kl. IX w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie III 2008
- Członek komisji dyplomowej studentów Pedagogiki Baletu, Akademia Muzyczna w Warszawie IV 2008
- Członek komisji podczas egzaminów końcoworocznych z tańca współczesnego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie VI 2007
- Członek komisji dyplomowej studentów Pedagogiki Baletu, Akademia Muzyczna w Warszawie IV 2007

- Członek komisji dyplomowej kl. IX w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie III 2007
- Członek komisji egzaminu eksternistycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie XII 2006
- Członek komisji podczas egzaminów końcoworocznych z tańca współczesnego, tańca klasycznego, tańca ludowego, tańca charakterystycznego i interpretacji muzycznych w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie V – VI 2006
- Członek komisji dyplomowej kl. IX w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie III 2006
- Członek komisji podczas egzaminów końcoworocznych z tańca współczesnego, tańca klasycznego, tańca ludowego, tańca charakterystycznego i interpretacji muzycznych w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie V – VI 2005
- Członek komisji dyplomowej kl. IX w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie IV 2005
- Organizacja i przygotowanie wystawy Jarosława Cieślińskiego - zdjęć o tematyce baletowej; Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa, Warszawa VI 2004
- Członek komisji dyplomowej studentów IV roku Pedagogiki Baletu Akademii Muzycznej w Warszawie VI 2004
- Członek komisji egzaminu eksternistycznego w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie VI 2004
- Członek komisji dyplomowej kl. IX w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie i Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Łodzi IV 2004
- Członek komisji podczas egzaminów końcoworocznych z tańca współczesnego, tańca klasycznego, tańca ludowego, tańca charakterystycznego i interpretacji muzycznych w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Warszawie IV 2004
- Organizacja warsztatów tańca współczesnego dla uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Warszawie IV 2004
- Stworzenie i opracowanie programu nauczania z przedmiotu: taniec dla III roku Rytmiki, Wydział Edukacji Muzycznej, Akademia Muzyczna, Warszawa XII 2003

DANE OSOBOWE

- Stan cywilny: mężatka
- Data i miejsce urodzenia: 1981.01.08. Rajcza